**Итоговый контрольный диктант за курс 10 класса**

Если вы постоянно работаете за своим столом в кабинете, у вас создается свой порядок, к которому вы привыкаете. Вы знаете, где и какая книга лежит у вас на столе и где лежит ручка, карандаш. Протянете руку — и берете то, что нужно. Это ваш порядок, и его менять нельзя.

Вот тут-то и появляется сорока. Кому довелось у себя в доме держать ручную сороку, тот знает, что это такое...

Сорока-белобока очень красивая птица: хвост у нее отливает красноватым и зеленоватым металлическим блеском, голова угольно-черная, на боках белые пятна. Она отличается веселым характером, однако, у нее две примечательные особенности: она прелюбопытна и у нее неодолимая страсть к накоплению богатств.

Всякая вещь, в особенности блестящая, привлекает ее внимание, и она стремится припрятать ее куда-нибудь подальше. Все: чайную ложку, серебряное колечко, пуговицу — она мгновенно хватает и, несмотря на крики, улетает, старательно пряча украденное где-нибудь*.*

Наша сорока любила припрятывать вещи, чтобы они не попадались на глаза. Она, по-видимому, считала, что хорошо припрятанная вещь проживет дольше, и поэтому в доме время от времени что-нибудь пропадало.

(168 слов) (По А. Комарову)

Грамматическое задание:

1. Из 4-го абзаца выпишите по 2 словосочетания с видами связи:

I вариант – примыкание;

II вариант – управление.

2. Выпишите сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными, составьте схему этого предложения и определите тип подчинения придаточных предложений.

3. Выпишите сложное предложение, в состав которого входит односоставное предложение:

I вариант – определённо-личное;

II вариант – безличное.

Укажите их грамматические основы

**Итоговая контрольная работа за курс 11 класса**

**Часть 1**

***Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от***  ***номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и***  ***других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в***  ***отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

Чтение книг развивает мышление, тренирует **память** и логику. Во время чтения вы мысленно представляете себе героев, фантазируете, устанавливаете логические связи, рассуждаете. Читая классику, устанавливаете связи с  современной жизнью. Возможно, находите ответы на собственные вопросы, пополняете свой жизненный **опыт**.

Читая книги, вы развиваете и обогащаете свой словарный запас, что позволяет вам грамотно говорить и формулировать собственные мысли. А при общении с другими людьми это очень важно. Грамотность и эрудиция человека зависит не от его внешности и манер, а от того, что и как он говорит. Эрудированные люди — это сильные и уверенные в себе люди, что сказывается на их самооценке.

Психологи при стрессах рекомендуют библиотерапию. В зависимости от психологических проблем, от которых страдает человек, подбирается список необходимой литературы или текстов для чтения с последующим обсуждением. У человека меняется **образ** мыслей. Он по-другому смотрит на свою проблему, используя книжный опыт. Всё <…> помогает не меньше лекарственных **препаратов**. Чтение книг формирует в человеке понимание морально-этических **норм** общества, помогает адаптации человека в окружении других людей.

*(по статье Н.Щербаковой «О пользе чтения книг»)*

Самостоятельно подберите **указательное местоимение**, которое должно стоять на месте пропуска в тексте. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в  данном тексте. Запишите номера ответов.

1. **Память**. Способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления. *Память человека, память о прошлом, память сердца.*
2. **Опыт**. Воспроизведение какого-н. явления экспериментальным путём, создание чего-н. нового в определённых условиях с целью исследования, испытания. *Удачный опыт. Химические опыты.*
3. **Образ**. В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. *Поэт мыслит образами.*
4. **Препарат.** Часть животного или растительного организма, специально приготовленная для изучения, наблюдения (науч.). *Препарат лягушки. Анатомический препарат.*
5. **Норма**. Признанный обязательным порядок чего-н. *Нормы поведения. Нормы литературного языка. Войти (прийти) в норму (прийти в*  *порядок, в обычное состояние).*

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .



Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. Непринуждённость, свобода в выборе слов (*фантазируете, … находите ответы*), лексические повторы (*люди … люди*) показывают, что текст относится к разговорному стилю речи.
2. Использование формы 2-го лица личного местоимения (*вы*) указывает на обобщенный характер текста и его направленность массовому читателю.
3. Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*чтение, мышление, обсуждение* и др.), производные предлоги (*в зависимости от*).
4. Выразительность текста обеспечивается разнообразием синтаксических средств, среди которых — ряды однородных членов предложения (*представляете, фантазируете, устанавливаете, рассуждаете*).
5. Текст относится к художественному стилю речи, так как основные цели автора — нарисовать образную картину, воздействовать на воображение читателя.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1. дозвонЯтся
2. отозвалА
3. свЕрлишь
4. цЕпочка
5. жилОсь

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

После посева и в период интенсивного роста всходов проводят КОРНЕВЫЕ подкормки для поддержания активной жизнедеятельности растений.

Сбор исходных данных и оценка ТЕХНИЧЕСКОГО состояния теплосетей позволят провести качественный ремонт к началу отопительного сезона.

Нынешний снегопад надо просто ПЕРЕТЕРПЕТЬ.

Зрители со ВЗДОХОМ отвели глаза, и только один человек проводил её взглядом.

Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

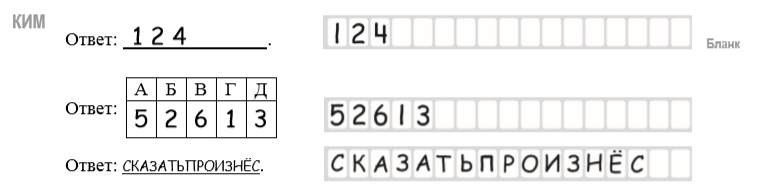
**Как объяснить способность некоторых организмов заранее предчувствовать цунами, землетрясения, магнитные бури?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПРИОБРЁВ мебель

ПОЛОЖИ на полку

КЛАДИ в сумку

нет СПЛЕТЕН

ИСПЕКИ пирог

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ** | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** |
| 1. ошибка в построении сложноподчинённого предложения 2. нарушение связи между подлежащим и сказуемым 3. неправильное употребление падежной формы существительного с  предлогом 4. ошибка в построении предложения с однородными членами 5. нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 1. Степан чувствовал то, как всё тело не  слушается его и от усталости слипаются глаза. 2. Благодаря наличия у предприятия автотранспорта для перевозки служащих специалисты всегда вовремя оказываются на объектах. 3. А.С. Пушкин был первым среди тех, кто не только признавал, а также поощрял литературное дарование Н.В. Гоголя. 4. Все, кто видел работу гончара, поражался его удивительному искусству. 5. На мелководных участках растительность образует перемычки, разделяющими озеро на отдельные плёсы. 6. Иван Грозный, захватив в 1552 году столицу Казанского ханства, старался привлечь на свою сторону новых подданных. 7. Поражающие своей красотой и величием уникальные девственные островки природы ещё остались на карте области. 8. Проводник поезда спросил опоздавших пассажиров, в каком вагоне их места. 9. Некоторые из тех, кто бывал на  западе Мещёрского края, видели среди сосновых лесов восемь Боровых озёр, до  которых добраться можно только через лес по карте и компасу. |

Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. откл..нение, прир..внять, выг..реть
2. предпол..гать, доск..кать, р..стительный
3. воссоед..нение, бл..стающий, приж..мать
4. возр..стать, пол..гать, попл..вок
5. дист..нционный, отск..чить, р..внозначный

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. ра..сеять, в..балтывать, бе..голосый
2. без..ндукционный, меж..гровой, с..мпровизировать
3. пр..бинтовать, пр..морский, пр..бывать (на станцию)
4. непр..будный, нед..варить, п..завчера
5. по..цепленный (вагон), о..гадать, на..кусить

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. ноздр..ватый, расплывч..тый (силуэт)
2. отво..вавший, претерп..вая
3. проста..вая, доверч..вый
4. миндал..вый, ненавид..вший
5. исслед..вать, раздум..вать

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. закле..шь, выстрел..вший
2. взглян..шь, подстрел..нный (хищник)
3. присво..шь, незыбл..мый
4. поразмысл..шь, купл..нный
5. наде..щийся, (травы) колебл..тся

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

1) Впереди показались (НЕ)ЯСНЫЕ очертания огромных деревьев.

2) Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

3) Директор (НЕ)УСПЕЛ закончить фразу, как вдруг руку поднял Потапов.

4) (НЕ)КОПЬЁМ побеждают, а умом.

5) (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова проживают свой век бессмысленно.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Укажите варианты ответов, в которых оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

1) Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее, (ПО)ТОМУ что я не был расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире.

2) ТОТ(ЧАС) собрались все ребята, (ЗА)ТО тренера найти так и не удалось.

3) Я закончил ТО(ЖЕ) училище, что и отец, но работать на завод не пошёл: началась война, и, ТАК(ЖЕ) как все, я пошёл на фронт.

4) Когда (НА)КОНЕЦ солнце стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

5) А.П. Чехов был обычно в бодром расположении духа, (НЕ)СМОТРЯ на то что (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет страдал от болезни.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН.**

**Увлечё(1)ый Пушкиным, Коровин написал этюды цветущего у развалин ханского дворца сада: золочё(2)ые вазы с цветами из воска в**  **застеклё(3)ых нишах дворца, инкрустирова(4)ая слоновой костью и**  **перламутром мебель.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Расставьте знаки препинания**. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Там были меха и перья шёлк и жемчуг необыкновенная легкость покроя и умопомрачительная причёска.
2. Грин любил и море и выдуманные им морские побережья.
3. При виде концессионеров из толпы встречающих и любопытствующих вынырнул гражданин в чесучовом костюме и быстро зашагал к выходу.
4. У молодого человека не было ни денег ни ключа от квартиры.
5. Снег падал хлопьями и скоро он покрыл всю землю.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .



**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в  предложениях должны стоять запятые.

**Молодой сокол (1) неожиданно высоко (2) взлетев над равниной (3) исчез с летнего неба (4) очертив пространство над горизонтом.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Среди поэтов Серебряного века А.А. Ахматова (1) несомненно (2) занимает особое положение. Она черпает содержание своих стихов (3) исключительно (4) из глубины своей души.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в  предложениях должны стоять запятые.

**Человек подметил (1) что предметы хороших форм обычно (2) и в деле удобнее и практичнее (3) и стал делать вещи такой формы (4) которая бы наилучшим образом соответствовала назначению предмета.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в  предложениях должны стоять запятые.

**Н.В. Гоголь верил в то (1) что от его пламенного слова вспыхнут человеческие сердца (2) и (3) когда его поэма попала в руки читателей (4) он напряжённо ждал минуты чудесного преображения.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)У каждого человека есть на земле место, которое ему бесконечно дорого, — родная земля. (2)Одним из самых красивейших, самобытных мест земного шара является Алтайский край. (3)Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, берёзовые рощи с растением кукушкины слёзки и таинственные урочища со следами диких животных — это всё мило и дорого каждому, кто здесь бывал. (4)Этот край — территория неслыханных богатейших сокровищ, таящихся в  глухих недрах. (5)Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство — люди. (6)Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно глядящие в будущее. (7)Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно почитать о нём книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постигнуть и ощутить его душой, а затем полюбить навсегда, надо обязательно приехать на  алтайскую землю. (8) «Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» — призывают к увлекательному путешествию буклеты туристических маршрутов.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

***Прочитайте текст и выполните задания 22—27***

(1)Дискуссии о состоянии русского языка ведутся ещё со времён могучих витий веков прошлых: А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.И. Герцена, В.Г.  Белинского, Ф.М. Достоевского. (2)Ныне для нас их споры, размышления о судьбе родного языка являются высокими уроками русской литературы, человеческой мысли.

(3)А что до «деградации», «ослабления», а то и непременной «гибели» русского языка, литературы — это не более чем гипербола, основанная довольно часто на искренней, естественной и понятной тревоге за судьбы своего народа, особенно во времена перемен, потрясений.

(4)Нынешние потрясения и глубокие перемены в России происходят, на мой взгляд, скорее в умах и душах людей. (5)Для русского же языка они мне представляются не очень значительными, если вспомнить такие испытания, как «монгольское нашествие» или петровское «окно в Европу».

(6)«Восточный ветер» да «западный ветер» приходят и уходят, не в силах пошатнуть укоренённое в веках и на широких просторах могучее древо русского языка, лишь освежая его, а значит, усиливая.

(7)В подобных случаях, испытаниях могучий океан великого языка (и  не  только русского) своей несравнимой с пришельцами массой, мощью, энергией, мерной и неустанной работой огранит, отшлифует чужие слова, пристраивая их к собственным нуждам, окропит живыми ключами родной земли, принимая в народную речь, письменность, художественную литературу. (8)Так было. (9)Видимо, так и будет. (10)Двести тысяч слов одного лишь словаря В.И. Даля — разве не океан? (11)Чужое перетрёт, перемелет, а грязное с пеною выбросит. (12)Рядовой, нынешний, орфографический словарь, и тот — сто тысяч слов, каждое из которых — не  старая плесень, а живая речь, которая, конечно, богаче любых словарей, недаром из неё черпают щедро, но дна, слава Богу, не видно. (13)Русский язык не только живёт, но животворит!

(14)Одно из химических производств свои, конечно же ядовитые, отходы давно и поныне закачивает в глубокие земные пласты, губя воды живые. (15)Укорам да упрёкам не внемлют. (16)Главное для них — прибыль.

(17)На этой же земле, сохраняя воды живые, ребятишки-школьники хуторов Малоголубинского, Пятницкого и других, конечно же с учителями, земные родники да ключи берегут, чистят их. (18)Каждому — своё.

(19)То же — в нашей литературе, журналистике, которые, конечно же, влияют на состояние русского языка. (20)Тут дело в совести и, главное, в  таланте. (21)Толстой, Тургенев, Шолохов, Шукшин не ставили себе задачей охранение русского языка. (22)У них это получалось естественно, потому что они были рождены русской землёй, от которой приняли великий дар и  достойно им распорядились. (23)Вот и всё объяснение. (24)Для меня лично оно основательно. (25)В меру сил и возможностей следую ему, понимая малую свою силу.

(26)Но ведь на хуторе Малоголубинском родники расчищают вовсе малые ребятишки, из начальной школы. (27)Эти родники да ключи текут помаленьку, оживляя речки Малую Голубую, Ростошь, Еруслань, а далее — Дон, его могучие воды.

*(По Б.П. Екимову)*

\* ***Борис Петрович Екимов*** (род. в 1938 г.) — российский прозаик и публицист.

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? **Укажите номера** ответов.

1. Перемены, происходящие в русском языке, способны, без преувеличения, погубить его.
2. Язык принимает заимствованные слова в народную речь, отшлифовывая их.
3. Создавая свои произведения, писатели-классики ставили перед собой цель охранять русский язык.
4. Действия людей по очистке родников и ключей сродни действиям писателей по сохранению родного языка.
5. Расчищая родники на Малоголубинском хуторе, школьники тем самым способствовали очистке вод Дона.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .



Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? **Укажите номера** ответов.

1. В предложениях 1–2 представлено описание.
2. В предложениях 4–5 представлено рассуждение.
3. В предложениях 12–13 представлено повествование.
4. Предложение 16 объясняет содержание предложений 14–15.
5. Предложения 21–22 иллюстрируют тезисы, выдвинутые в  предложениях 19–20.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Из предложений 1–2 **выпишите синонимы** (синонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Среди предложений 17–25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с  предыдущим при помощи **личного и указательного местоимений**. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25. B этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.***

**«О русском языке Б.П. Екимов рассказывает очень образно, красочно. Эмоциональный тон его рассуждений задают троп — (А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (например, в предложении 6), а также приём — (Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («не старая плесень, а живая речь» в предложении 12). Говоря об изменениях в родном языке, автор пытается как можно точнее передать их суть, в чём ему помогает лексическое средство — (В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («перемен, потрясений» в предложении 3, «огранит, отшлифует» в предложении 7). Однако судьба русского языка не вызывает у**  **автора беспокойства, именно поэтому он использует такое синтаксическое средство, как (Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (в предложениях 14, 17, 19)».**

Список терминов:

1. цитирование
2. восклицательные предложения
3. вводные слова
4. противопоставление
5. анафора
6. развёрнутая метафора
7. парцелляция
8. разговорные слова
9. контекстные синонимы

Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |