**Промежуточная аттестация в форме тестовой работы  по музыке за первое полугодие** 8 **класса 2023-2024 учебного года**

**1. Как в современной музыкальной жизни называют транскрипции**:  
а) ремикс   
б) клип  
в) авангард

**2. В творчестве какого великого композитора через храмовое искусство шла загадочная космическая связь времен:**  
а) Вивальди  
б) Баха   
в) Глинки

**3. Исключите неверное предположение:**а) в кино музыка необходима для организации настроения, для более глубокой передачи психологии героев  
б) закадровая музыка исполняется как сопровождение фильма за кадром  
в) внутрикадровая музыка исполняется как сопровождение фильма за кадром

**4. Направлением какой музыки является «тяжелый металл»:**а) рок-музыки   
б) классического авангарда  
в) поп-музыки

**5. Кем является по профессии Елена Образцова:**а) балерина  
б) режиссер-постановщик  
в) вокалистка

**6. Какой яркий театральный жанр появляется в XX веке:**а) оперетта  
б) мюзикл   
в) опера

**7. Сможете определить, почему говорим «неизвестный Свиридов»:**  
а) неизвестным пластом стала его музыка религиозных традиций   
б) композитор пропал из виду поклонников на несколько лет  
в) появились тайные страницы личной жизни композитора

**8. Кем считаем великого композитора М.И. Глинку:**а) родоначальником русской классической музыки   
б) первым симфонистом русской музыки  
в) исполнителем авторских песен

**9. Симфония какого композитора оригинально претворила черты гайдновского симфонизма, и поэтому названа** **«Классической»:**а) Бетховена  
б) Шуберта  
в) Прокофьева

**10. Какое выражение больше всего подходит народной песне:**  
а) В народной песне звучат классические симфонии.  
б) Народная песня – энциклопедия жизни народа.   
в) Народная песня посвящается воинам древней Руси

**11. Как переводится с итальянского языка слово “ОПЕРА”:**а) начало  
б) книжечка  
в) труд

**12. Определите русских композиторов, членов «Могучей кучки»:**  
а) С.С. Прокофьев, Г.В. Свиридов  
б) М.А. Балакирев, Ц.А Кюи   
в) Э. Артемьев, Л.В. Бетховен

**13. Как называется вступление к опере или балету:**а) антракт  
б) кода  
в) увертюра

**14. Какие новые загадочные герои появляются в балет «Кармен-сюита»:**а) тени  
б) лошади  
в) маски

**15. Музыкальное сопровождение, поддержка основного голоса:**  
а) аккомпанемент   
б) вариации  
в) адажио