**Итоговая контрольная работа по литературе за курс 8 класса**

**Часть А**

**1. Какой эпиграф предшествует произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?**

а) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;

б) Береги честь смолоду;

в) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;

г) И жить торопится, и чувствовать спешит.

**2. К какому литературному направлению можно отнести произведение М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?**

а) романтизм;

б) реализм;

в) классицизм;

г) сентиментализм.

**3. Какое средство выразительности использует М.Ю. Лермонтов в строках:**

«И облачко за облачком, // Покинув тайный свой ночлег, // К востоку направляло бег»?

а) сравнение;

б) противопоставление (антитеза);

в) риторическое обращение;

г) олицетворение.

4. **В произведении Н.В. Гоголя «Ревизор» главным героем, наказывающим пороки и утверждающим положительные идеалы, является:**

а) ревизор;

б) Городничий;

в) смех;

г) Хлестаков.

**5. Трагедия как жанр – это:**

а) драматическое произведение, осмеивающее черты или общественные пороки;

б) драматическое произведение, в основе которого лежит трагический конфликт, приводящий к катастрофическим последствиям;

в) крупное или среднее по объему стихотворное произведение, основными чертами которого являются наличие сюжета (как в эпосе) и образа лирического героя (как в лирике);

г) прозаическое произведение небольшого объема, в котором, как правило, изображаются одно или несколько событий жизни героя. Круг действующих лиц ограничен, описываемое действие непродолжительно по времени.

**Часть В**

**6. Укажите героя произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку:**

«… жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне 16 лет. Тут судьба моя переменилась».

**7. Какой троп использует А. Блок в следующей стихотворной строке:**

Россия, нищая Россия,

Мне избы серые твои,

Твои мне песни ветровые...?

**8. Определите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Мцыри».**

**9. Какой художественный приём использует Фонвизин для передачи важнейшей черты характера героев своей пьесы: Скотинин, Простаков, Вральман?**

**10. Какой художественный прием положен в основу композиции рассказа «После бала»?**

**11. Соотнесите авторов произведений из 1 столбика с названиями произведений из 2 столбика:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Авторы произведений** | **Названия произведений** |
| 1. Астафьев В.П. | А. «Истории одного города» |
| 2. Чехов А.П. | Б. «Фотография, на которой меня нет» |
| 3. Блок А.А. | В. «О любви» |
| 4.Салтыков-Щедрин М.Е. | Г. «Василий Тёркин» |
| 5. Твардовский А.Т. | Д. «На поле Куликовом» |