**Контрольная работа по изобразительному искусству**

**Тема «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека. Человек в зеркале дизайна и архитектуры»**

**Вариант 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Изображение памятников культуры** | | |
| **Image1** | **C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\1340344242_06jun29.jpg** | **DSC_0204** |
| **1** | **2** | **3** |
| **DSC_9094** | **97122** | **zimniy** |
| **4** | **5** | **6** |
| **C:\Users\Елена\Desktop\ватикан\Vatican02.jpg** | **Moscow_Pokrova_Fili_2** | **6512181_xlarge** |
| **7** | **8** | **9** |
| **C:\Users\Елена\Desktop\b2.jpg** | **C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\allfons.ru-22633.jpg** | **_MG_8777** |
| **10** | **11** | **12** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | |
| **1.** | **Ниже приведён перечень терминов. Все они относятся к художественным стилям архитектуры. Укажите номер стиля, архитектурных памятников которого в России нет.** | | | | | | | |
| 1) ампир 2) готический 3) шатровый 4) романский  5) классицизм 6) хай-тек | | | | | | | |
| *Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 2.** | | | | | | | | |
| **4609955_a5ccc8bd** | | | **yurta** | | | | **1491_step13_4ade13881827d** | |
|  |  | | | | | | | |
| **2.** | **На иллюстрациях представлены традиционные жилища народов мира. Укажите, что объединяет эти жилища в одну группу.** | | | | | | | |
| 1) строительный материал | | | | 2) кочевой образ жизни | | | |
| 3) простота конструкции | | | | 4) округлая форма | | | |
| *Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | |  |  | |  |
|  | | | | | | | | |
| **3.** | **Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют православную архитектуру. Найдите и запишите порядковый номер термина, «выпадающего» из данного ряда.** | | | | | | | |
| 1) фреска 2) колокольня 3) шатровый стиль 4) минарет 5) абсида | | | | | | | |
| *Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |  |
| **4.** | **Первоэлементом архитектуры является** | | | | | | | |
| а) 1) Арка; 2) Столб*;* 3) Ступени 4) Колонна | | | | | | | |
| *Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **5.** | **Художественный стиль середины XII века. Небывалый по высоте и размерам собор возвышался над городом. Устремленность собора ввысь подчеркнута гигантскими ажурными башнями, высокими стрельчатыми арками, порталами и окнами.** | | | | | | | |
| 1) Модерн | | | 2) Барокко | | | | |
| 3) Рококо | | | 4) Готика | | | | |
| *Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |
| **6.** | **Запишите термин, о котором идёт речь.** | | | | | | | |
|  | Так называются жилые массивы-микрорайоны, которые строились в различных городах бывшего СССР в 1930-е годы по единому комплексному плану и располагались, как правило, неподалёку от крупных новых заводов для проживания и досуга их работников.  *Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Для выполнения следующих заданий Вам потребуется приложение к варианту работы, содержащее изображения памятников культуры. Изучите данное приложение и выполните задания* *8–12.*** | | | |
|  | | | |
| **7.** | **Сгруппируйте памятники культуры в соответствии с теми художественными стилями, к которому они относятся. Запишите во второй столбец таблицы порядковые номера памятников культуры.** | | |
| |  |  | | --- | --- | | **Название художественного стиля** | **Номера изображений памятников культуры** | | античный |  | | барокко |  | | готический |  | | классицизм |  | | романский |  | | ренессанс |  | | древнерусский |  | | шатровый |  | | | |
|  | | | |
|  | **Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 9.** | | |
|  |  |  |  |
| **grecheskij-nacionalnyj-kostyum-36**  **А** | | **20**  **Б** | **1387714000_1690**  **В** |
| **8.** | **Перед вами одежда разных исторических эпох. Установите соответствие между историческим костюмом и соответствующим архитектурным стилем: к каждому примеру костюма, обозначенному буквой, подберите соответствующую цифру, обозначающую здание архитектурного стиля в приложении.** | | |
| *Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Ответ: | А | Б | В | |  |  |  | | | |
|  | | | |
| **9.** | **Сравните архитектурные памятники номер 5, 6, 12 в Приложении. Выберите и запишите в первую колонку порядковые номера черт сходства, а во вторую – порядковые номера черт различия.** | | |
| 1) памятники расположены в России | | |
| 2) важный элемент зданий - колонны | | |
| 3) созданы русскими архитекторами | | |
| 4) важный принцип гармонии зданий - симметрия | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Ответ: | Черты сходства | | Черты различия | | |  |  |  |  | | | |
|  |  |  |  |
| **Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 11.** | | | |
|  | **F:\из Швейцарии\23.09.13\DSC_0176.jpg** | | |
|  |  |  |  |
| **10.** | **На иллюстрации представлен внутренний интерьер храма в солнечный день. Объясните, какая архитектурная деталь придавала храму такой вид. Ваш рассказ должен содержать не менее двух исторических фактов (материал, особенности, отклики современников на это произведение искусства)**  **Укажите номер памятника из Приложения, где обязательно использовалась эта деталь оформления, и название этого архитектурного стиля.** | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

|  |
| --- |
|  |

**Вариант 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| **Изображение памятников культуры** | | |
| **Image1** | **C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\1340344242_06jun29.jpg** | **DSC_0204** |
| **1** | **2** | **3** |
| **DSC_9094** | **97122** | **zimniy** |
| **4** | **5** | **6** |
| **C:\Users\Елена\Desktop\ватикан\Vatican02.jpg** | **Moscow_Pokrova_Fili_2** | **6512181_xlarge** |
| **7** | **8** | **9** |
| **C:\Users\Елена\Desktop\b2.jpg** | **C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\allfons.ru-22633.jpg** | **_MG_8777** |
| **10** | **11** | **12** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | |
| **1.** | **Ниже приведён перечень терминов. Все они относятся к художественным стилям архитектуры. Укажите номер стиля, архитектурных памятников которого в России нет.** | | | | | | |
| 1) античный 2) готический 3) модерн 4) барокко 5) классицизм 6) романский | | | | | | |
| *Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 2.** | | | | | | | |
|  | **pirogovo-museum_4_full** | | **takasugi-an-by-terunobu-fujimori-3** | | **1261675576_shale** | | |
|  | | | | | | | |
| **2.** | **На иллюстрациях представлены традиционные жилища народов мира. Укажите, что объединяет эти жилища в одну группу.** | | | | | | |
| 1) строительный материал | | | 2) оседлый образ жизни | | | |
| 3) сложность конструкции | | | 4) прямоугольная форма | | | |
| *Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **3.** | **Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют православную архитектуру. Найдите и запишите порядковый номер термина, «выпадающего» из данного ряда.** | | | | | | |
| 1) мозаика 2) византийский стиль 3) минарет  4) крестово-купольный принцип строения 5) барабан | | | | | | |
| *Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  |  |
| **4.** | **Великим изобретением древнеримских архитекторов является** | | | | | | |
| 1) архитектурные ордера | | | 2) двускатная крыша | | | |
| 3) арка | | | 4) античный портик | | | |
| *Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  |  |
|  | | | | | | | |
| **5.** | **Художественный стиль XVII – XVIII вв., в буквальном переводе означают «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора.** | | | | | | |
| 1) барокко | | | 2) рококо | | | |
| 3) готика | | | 4) ампир | | | |
| *Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  |  |
|  |  |  | |  | |  |  |
| **6.** | **Запишите термин, о котором идёт речь.** | | | | | | |
|  | Так называют особый вид деятельности, направленный на создание пространства для жизнедеятельности человека путем использования таких природных компонентов, как рельефа, вода и растительность.  *Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Для выполнения следующих заданий Вам потребуется приложение к варианту работы, содержащее изображения памятников культуры. Изучите данное приложение и выполните задания 8–12.*** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **7.** | **Сгруппируйте памятники культуры в соответствии с теми художественными стилями, к которому они относятся. Запишите во второй столбец таблицы порядковые номера памятников культуры.** | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | **Название художественного стиля** | **Номера изображений памятников культуры** | | античный |  | | барокко |  | | готический |  | | классицизм |  | | романский |  | | ренессанс |  | | древнерусский |  | | шатровый |  | | | | | | | |
|  |  | | | |  | |  |
| **Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 9.** | | | | | | | |
| **Untitled-23 copy**  **А** | | | | **x720-Vkt**  **Б** | | **8b44349b9d0c1fdddb61e395861d10b5**  **В** | |
| **8.** | | **Перед вами одежда разных исторических эпох. Установите соответствие между историческим костюмом и соответствующим архитектурным стилем: к каждому примеру костюма, обозначенному буквой, подберите соответствующую цифру, обозначающую здание архитектурного стиля в приложении.** | | | | | |
| *Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Ответ: | А | Б | В | |  |  |  | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **9.** | **Сравните архитектурные памятники номер 2, 8, 11 в Приложении. Выберите и запишите в первую колонку порядковые номера черт сходства, а во вторую – порядковые номера черт различия.** | | | | | | |
| 1) памятники являются храмами | | | | | | |
| 2) здания построены из дерева | | | | | | |
| 3) созданы русскими архитекторами | | | | | | |
| 4) здания выполнены в шатровом стиле | | | | | | |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Ответ: | Черты сходства | | Черты различия | | |  |  |  |  | | | | | | | |
|  |  | | | | | | |
| **Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 11.** | | | | | | | |
|  | | |  | |  | |  |
| **F:\из Швейцарии\23.09.13\DSC_0176.jpg** | | | | | | | |
| **10.** | **На иллюстрации представлен внутренний интерьер храма в солнечный день. Объясните, какая архитектурная деталь придавала храму такой вид. Ваш рассказ должен содержать не менее двух исторических фактов (материал, особенности, отклики современников на это произведение искусства)**  **Укажите номер памятника из Приложения, где обязательно использовалась эта деталь оформления, и название этого архитектурного стиля.** | | | | | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | |