**Контрольная работа по изобразительному искусству**

**Тема «Человек и пространство в изобразительном искусстве**

**Человек. Пространство и пейзаж»**

**Вариант 1**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| Описание: C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\56.jpg | C:\Users\Лена\Desktop\11_01480_catpage.jpg |
| **1** | **2** |
| C:\Users\Лена\Desktop\Ivan-Ajvazovskij-vostorzhennyj-pevec-morja-3.jpg | C:\Users\Лена\Desktop\125846.jpg |
| **3** | **4** |
| C:\Users\Лена\Desktop\631006.jpg | C:\Users\Лена\Desktop\bulvar-monmartr-v-dozhdlivuyu-pogodu-pissarro+.jpg |
| **5** | **6** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Ниже приведён перечень видов пейзажей. Установите соответствие между указанными видами и иллюстрациями: к каждому виду пейзажа подберите по одной иллюстрации. | |
|  | А) сельский | Б) городской |
| В) эпический (величественные картины природы ) | Г) исторический |
| Д) марина | Е) настроения |
| *Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.*   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Ответ: | А | Б | В | Г | Д | Е | |  |  |  |  |  |  | | |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2.** | Найдите в приведённом ниже списке три имени выдающихся русских портретистов, создававших галерею династии Демидовых и выпишите цифры, под которыми они указаны. | |
| 1) Ф.С. Рокотов | |
| 2) В.И. Суриков | |
| 3) Д.Г. Левицкий | |
| 4) К. Брюллов | |
| 5) О.А. Кипренский | |
| *Ответ* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
|  | | |
| **Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 3.** | | |
|  |  | |
| **3.** | К какому жанру графики необходимо отнести эту иллюстрацию? Выпишите соответствующую цифру. | |
| 1) плакат | 2) шарж |
| 3) карикатура | 4) гравюра |
| *Ответ \_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.** | Установите соответствие между названиями картин и фамилиями художников, создавших эти картины: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. | |
| А) «Вечерний звон» | 1) И.И.Левитан |
| Б) «Дубовая роща» | 2) И.И.Шишкин |
| В) «Осенний день. Сокольники» |  |
| Г) «Над вечным покоем» |  |
| Д) «Рожь» |  |
| *Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.*   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Ответ: | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **5.** | **Прочитайте текст и назовите имя русского художника**  Наш соотечественник (1817-1900 гг.), страстный путешественник, художник–маринист, за свои восхитительные картины получил право на ношение адмиральского мундира и стал почетным гражданином Феодосии. |
| *Ответ* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | |
| **6.** | **Прочитайте текст.**  Высокая полная луна торжественно проплывает в бездонной глубине ею же освещенного неба. Зеленоватая лента тихой реки искрится и трепещет, словно подернутая фосфоресцирующей рябью. Все полно поэтического очарования: и темный передний берег реки, и мазанки на нем с мерцающими в окнах огоньками, и одинокая мельница, черный силуэт которой отчетливо вырисовывается над отливающей зеленым блеском днепровской гладью.  **Назовите автора и его живописное произведение по описанию**. |
| Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | |
| **7.** | **Назовите монументальный памятник в Вашем регионе (городе, посёлке, селе, деревне) или нашей страны, посвященный Великой Отечественной войне. Укажите не менее двух особенностей этой скульптуры (скульптурной композиции).**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 8.** |
| C:\Users\Лена\Desktop\roj-sishkin+.jpg |
|  |
| **Назовите произведение искусства и его автора. Выполните описание картины в соответствии с известным вам планом.** |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрите иллюстрации и выполните задания 1-2.** | |
|  | |
| Описание: C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\4.1i.l.vandyshev.ploshhadrevoljucii.1953..jpg | C:\Users\Лена\Desktop\14.jpg |
| **1** | **2** |
| C:\Users\Лена\Desktop\20160107193105.jpg | C:\Users\Лена\Desktop\1895_7.jpg |
| **3** | **4** |
| C:\Users\Лена\Desktop\026e26b9f86fe35fc28f7cde33282296.jpg | C:\Users\Лена\Desktop\131397.jpg |
| **5** | **6** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Ниже приведён перечень видов пейзажей. Установите соответствие между указанными видами и иллюстрациями: к каждому виду пейзажа подберите по одной иллюстрации. | |
|  | А) сельский | Б) городской |
| В) эпический (величественные картины природы ) | Г) исторический |
| Д) марина | Е) настроения |
| *Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.*   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Ответ: | А | Б | В | Г | Д | Е | |  |  |  |  |  |  | | |
|  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2.** | Найдите в приведённом ниже списке три имени выдающихся русских художников, в творчестве которых нашли отражение исторические события и выпишите цифры, под которыми они указаны. |
| 1) И.Е. Репин |
| 2) В.И. Суриков |
| 3) К. Лебедев |
| 4) К. Брюллов |
| 5) В. Перов |
| *Ответ* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 3.** | | |
|  | ÐÐ·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ ÐºÐ°ÑÐ¸ÐºÐ°ÑÑÑÑ ÐÑÐºÑÑÐ½Ð¸ÐºÑÐ¾Ð² (Ð¢ÑÐ¾Ð¹Ð½Ð¾Ð¹ Ð°Ð²ÑÐ¾Ð¿Ð¾ÑÑÑÐµÑ), 1994, ÑÐ¾Ð»ÑÑ, Ð°ÐºÑÐ¸Ð», 140Ñ140 ÑÐ¼. | |
| **3.** | К какому жанру графики необходимо отнести эту иллюстрацию? Выпишите соответствующую цифру. | |
|  | 1) плакат | 2) шарж |
|  | 3) карикатура | 4) гравюра |
|  | *Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.** | Установите соответствие между названиями картин и фамилиями художников, создавших эти картины: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. | |
| А) «Рожь» | 1) И.И.Левитан |
| Б) «Над вечным покоем» | 2) И.И.Шишкин |
| В) «Осенний день. Сокольники» |  |
| Г) «Дубовая роща» |  |
| Д) «Вечерний звон» |  |
| *Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.*   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Ответ: | А | Б | В | Г | Д | Е | |  |  |  |  |  |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5.** | **Прочитайте текст и назовите имя русского художника**  Русский художник (1860-1900гг.) за свои картины получил звание «академик пейзажной живописи». Только в одном пейзаже художника есть изображение человека, но выполнено оно братом всемирно известного русского писателя А.П. Чехова. | | |
| *Ответ* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
|  |  |  |  |
| 6. | **Прочитайте текст.**  Зеленые, голубые и ярко-желтые тона создают эффект едва проснувшейся от сна природы. Показан не глухой дремучий лес, а солнечный свет, пробивающийся сквозь колонны высоких деревьев. Чувствуется глубина оврагов, мощь вековых деревьев, солнечный свет как бы робко заглядывает в этот дремучий лес. По земле еще клубится туман, изображенный довольно реалистично, и, если сосредоточиться на этой детали шедевра, то можно прочувствовать утреннюю прохладу. Чувствуют приближение утра резвящиеся медвежата.  **Назовите автора и его живописное произведение по описанию**. | | |
| *Ответ* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
|  |  |  |  |
| **7.** | **Назовите монументальный памятник в Вашем регионе (городе, посёлке, селе, деревне) или нашей страны, посвященный Великой Отечественной войне. Укажите не менее двух особенностей этой скульптуры (скульптурной композиции).**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

|  |
| --- |
| **Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание 8.** |
| C:\Users\Лена\Desktop\zolotaia-osen-levitan+.jpg |
|  |
| **Назовите произведение искусства и его автора. Выполните описание картины в соответствии с известным вам планом.** |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_