**Контрольная работа по изобразительному искусству**

**Тема «Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – Дизайн – Архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий»**

**Вариант 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 1.** | |
|  | |
| **524265** | **E:\ЧОКМ\магниты Архитектура\ДК ЧМЗ.jpg** |
| **1** | **2** |
| **524264** | **800x450-1024x576** |
| **3** | **4** |
| **5314251_large** | **ррр** |
| **5** | **6** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Укажите номера иллюстраций, где представлены пространственные виды искусства. Цифры запишите в порядке возрастания.** | | | | | | |
| *Ответ* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |  | | |  |
|  | | | | | | | |
| **2.** | **Ниже приведен перечень характеристик композиции. Укажите номер характеристики замкнутого (закрытого) типа композиции** | | | | | | |
| 1) передача образа чего-то неподвижного;  2) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;  3) построение композиции по форме круга, квадрата, прямоугольника с учетом симметрии. | | | | | | |
| *Ответ* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |  | | |  |
|  | | | | | | | |
| **3.** | **Ниже приведен перечень характеристик динамичной композиции. Укажите номера этих характеристик.** | | | | | | |
| 1) использование на картине одной или нескольких диагональных линий; | | | | | | |
| 2) ограничить свободное пространство перед движущимся объектом; | | | | | | |
| 3) выбирать определенный момент, наиболее ярко отражающий характер движения. | | | | | | |
| *Ответ* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 4.** | | | | | | | |
| *img8* | | | **1-3** | | | | **blue_venice_by_spirosart-d5tni88** |
| **1** | | | **2** | | | | **3** |
| **4.** | **Ниже приведён перечень видов цветовых гамм. Установите соответствие между указанными видами и иллюстрациями: к каждому виду цветовой гаммы подберите по одной иллюстрации.** | | | | | | |
| А) тёплая цветовая гамма | | | | | Б) холодная цветовая гамма | |
| В) ахроматические тона | | | | |  | |
| *Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Ответ: | А | Б | В | |  |  |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **5.** | **Установите соответствие между понятиями и их значениями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.** | | | | | | |
| А) гармония | 1) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу | | | | | |
| Б)шрифт | 2) свод правил и законов**,** которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка | | | | | |
| В) канон | 3) это согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое | | | | | |
|  | 4) буквы, объединённые единым стилем | | | | | |
| *Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Ответ: | А | Б | В | |  |  |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **6.** | **Укажите фамилию художника, который прославился не только своими картинами, но и иллюстрациями к русским народным сказкам.** | | | | | | |
| 1) В. Васнецов | | | | 2) В. Васильев | | |
| 3) И. Билибин | | | | 4) А. Васнецов | | |
| *Ответ* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **7.** | **Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....** | | | | | | |
| 1) литографиями | | | | 2) ксилографиями | | |
| 3) миниатюрами | | | | 4) арабесками | | |
| *Ответ* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **8.** | Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют мусульманскую архитектуру. Найдите и запишите порядковый номер термина, «выпадающего» из данного ряда. | | | | | | |
| 1) минарет | | 2) персидский стиль | | | | 3) колокольня |
| 4) мечеть | | 5) арабеска | | | |  |
| *Ответ* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **9.** | | **Запишите термин, о котором идёт речь.** | |
| 1) Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| 2) Искусство создания облика вещей, их формы, это многообразный мир вещей – от вилки и журнала до одежды и машин, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| 3) Внутреннее пространство помещения, внутренний мир дома, обстановка, складывающаяся из отдельных элементов, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
|  | | 4) Объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля, города, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
|  | | | |
| **Рассмотрите иллюстрацию и выполните задания 10-12.** | | | |
|  | | | |
| **C:\Users\Лена\Desktop\l17927.jpg** | | | Старинные русские города окружали оборонительные сооружения. Войти в город можно было только через специальные ворота.  На иллюстрации представлены Золотые (главные) ворота города Владимира. Через эти ворота в город штурмовали воины Батыя в XIII в.  Золотые ворота Владимира дошли до нас в перестроенном виде. |
|  | | | |
| **10.** | **Какими качествами и знаниями должен обладать архитектор, создавший этот архитектурный шедевр? Аргументируйте свое мнение, приведите не менее двух качеств и двух примеров знаний.**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
|  | | | |
|  | | | |

**Вариант 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 1.** | |
|  |  |
| **tass** | **524263** |
| **1** | **2** |
| **2194710** | **C:\Users\Елена\Desktop\для игры\Центральный район\2-Церковь Александра Невского.jpg** |
| **3** | **4** |
| **0004-002-** | **Ikrima** |
| **5** | **6** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Укажите номера иллюстраций, где представлены пространственные виды искусства. Цифры запишите в порядке возрастания.** | | | | | | | | | | |
| *Ответ* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |  | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | |
| **2.** | **Ниже приведен перечень характеристик композиции. Укажите номер характеристики открытого (разомкнутого) типа композиции** | | | | | | | | | | |
| 1) изображение большого простора, панорамы | | | | | | | | | | |
| 2) следует с боков ограничить какими-либо элементами | | | | | | | | | | |
| 3) композиция является симметричной, уравновешенной или образует простые геометрические схемы (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник) | | | | | | | | | | |
| *Ответ* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **3.** | **Ниже приведен перечень характеристик статичной композиции. Укажите номера этих характеристик.** | | | | | | | | | | |
| 1) отсутствие диагонального направления | | | | | | | | | | |
| 2) оставить перед движущимся объектом свободное пространство | | | | | | | | | | |
| 3) изображение объектов в спокойных позах | | | | | | | | | | |
| *Ответ* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 4.** | | | | | | | | | | | |
| **2-2** | | | | | **Grizajl269072** | | | | | **13841298** | |
| **1** | | | | | **2** | | | | | **3** | |
| **4.** | **Ниже приведён перечень видов цветовых гамм. Установите соответствие между указанными видами и иллюстрациями: к каждому виду цветовой гаммы подберите по одной иллюстрации.** | | | | | | | | | | |
| А) тёплая цветовая гамма | | | | | | | Б) холодная цветовая гамма | | | |
| В) ахроматические тона | | | | | | |  | | | |
|  | *Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Ответ: | А | Б | В | |  |  |  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **5.** | **Установите соответствие между понятиями и их значениями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.** | | | | | | | | | | |
| А) перспектива | | 1) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу | | | | | | | | |
| Б) ритм | | 2) свод правил и законов**,** которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка | | | | | | | | |
| В) композиция | | 3) это чередование изобразительных элементов | | | | | | | | |
|  | | 4) учение о способах передачи пространства на плоскости изображения | | | | | | | | |
| *Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Ответ: | А | Б | В | |  |  |  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **6.** | **Укажите фамилию художника, который прославился не только своими картинами, но и иллюстрациями к русским народным сказкам.** | | | | | | | | | | |
| 1) В. Васнецов | | | | | | 2) В. Васильев | | | | |
| 3) И. Билибин | | | | | | 4) А. Васнецов | | | | |
| *Ответ* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |  | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **7.** | **Переплеты особо роскошных книг изготовляли из золота и серебра, олова с применением чеканки, литья, тиснения, ковки, украшали сканью, эмалью, жемчугом, драгоценными камнями, такие переплеты назывались...** | | | | | | | | | | |
| 1) Кодекс | | | | | | 2) Оклад | | | | |
| 3) Пергамент | | | | | | 4) Полиптих | | | | |
| *Ответ* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **8.** | | Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют мусульманскую архитектуру. Найдите и запишите порядковый номер термина, «выпадающего» из данного ряда. | | | | | | | | | |
| 1) минарет | | 2) персидский стиль | | | | | 3) колокольня | | |
| 4) мечеть | | 5) арабеска | | | | |  | | |
| *Ответ* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Задания 9-12 требуют ответа в виде слова (словосочетания), предложений, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.*** | | | |
|  | | | |
| **9.** | | **Запишите термин, о котором идёт речь.** | |
| 1) Искусство, сочетающее художественные изделия, имеющие практическое назначение в быту, с декоративной образностью, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| 2) Особый вид графики, рекламирующий товары, приглашающий посетить театры и выставки, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| 3) Наука, изучающая особенности и возможности функционирования человека в системах (человек, вещь, среда), называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| 4) Плоскостная композиция содержит не только прямоугольники и пятна, но и прямые и произвольные линии, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
|  | | | |
| **Рассмотрите иллюстрацию и выполните задания 10-12.** | | | |
|  | | | |
| **Bogolubovo_Pokrova_11_10_2003** | | | Покрова на Нерли — одноглавый храм, построенный в XII веке из белого известняка (камня высочайшего качества), который широко встречается в Подмосковье. Храм расположен недалеко от древнерусского города Владимира.  Церковь Покрова на Нерли входит с 1992 года в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО под названием «Белокаменные памятники Владимира и Суздаля». |
|  | | | |
| **10.** | **Какими качествами и знаниями должен обладать архитектор, создавший этот архитектурный шедевр? Аргументируйте свое мнение, приведите не менее двух качеств и двух примеров знаний.**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
|  | | | |